



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΝΕΦ 298: Τα comics ως λογοτεχνία

13. Ανασκόπηση

Κέλη Δασκαλά-Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί-Περιεχόμενα ενότητας

Ανασκόπηση ενοτήτων

«Τα comics ως λογοτεχνία: διαβάζοντας την αμερικάνικη, ευρωπαϊκή και ελληνική εικονογραφημένη λογοτεχνία»

Κεφάλαια-τίτλοι παραδόσεων

1. Εισαγωγή: Βιβλιογραφία και στόχοι μαθήματος
2. Comics: θεωρητικές προσεγγίσεις - ιστορία - ανάλυση και ερμηνεία της αισθητικής και της ιδεολογίας του μέσου
3. “Classics Illustrated”: *A Midsummer’s Night Dream*, William Shakespeare

Κεφάλαια-τίτλοι παραδόσεων

4. Neil Gaiman – Charles Vess, *The Sandman: A Midsummer's Night Dream* (1990)
5. “Classics Illustrated”: “The Gold Bug”, Edgar Allan Poe (no. 84, 1951) - ελληνικά «Κλασσικά Εικονογραφημένα», αρ. 244 (επανεκδ. αρ. 1191)
6. Edgar Allan Poe, “The cask of Amontillado” («Κλασσικά Εικονογραφημένα», τ. 84, 1964)

Κεφάλαια-τίτλοι παραδόσεων

7. Από τα «Κλασσικά Εικονογραφημένα» στο Graphic novel: *E. A. Poe - P. Lopez, "The cask of Amodillado"* (2003)
8. "Η Μεταμόρφωση", Franz Kafka - Peter Kuper (2004)
9. Διάλεξη του κοινωνιολόγου Δημήτρη Μποκή: ιστορική διαδρομή, τα πρώτα βήματα στην Ελλάδα και οι βασικοί άξονες του θεωρητικού λόγου που αναπτύσσεται γύρω από τη φύση, τους στόχους και το μέλλον των comics

Κεφάλαια-τίτλοι παραδόσεων

10. *Παραρλάμα του Δημοσθένη Βουτυρά και άλλες ιστορίες*, Δημήτρη Βανέλλη και Θανάση Πέτρου (2011): Το «Παραρλάμα» (1908) και η κομικ-ή του μεταγραφή
11. *Παραρλάμα του Δημοσθένη Βουτυρά και άλλες ιστορίες*, Δημήτρη Βανέλλη και Θανάση Πέτρου (II): η τροπικότητα, η προθετικότητα και τα συμφραζόμενα του συγκεκριμένου γραφιστικού μυθιστορήματος
12. «Δημοσθένης Βουτυράς»: ο λογοτεχνικός μύθος και το graphic novel των Βανέλλη και Πέτρου
13. Ανασκόπηση

Τέλος Ενότητας

13. Ανασκόπηση: «Τα comics ως λογοτεχνία: διαβάζοντας την αμερικάνικη, ευρωπαϊκή και ελληνική εικονογραφημένη λογοτεχνία»



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ