



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Ενότητα #8: Δημιουργικό πρόγραμμα

Διδάσκων: Γουργιώτου Ευθυμία
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται στην άδεια χρήσης **Creative Commons** και ειδικότερα **Αναφορά – Μη εμπορική Χρήση – Όχι Παράγωγο Έργο 3.0 Ελλάδα** (*Attribution – Non Commercial – Non-derivatives 3.0 Greece*)



[ή επιλογή ενός άλλου από τους έξι συνδυασμούς]

[και αντικατάσταση λογότυπου άδειας όπου αυτό έχει μπει (σελ. 1, σελ. 2 και τελευταία)]

- Εξαιρείται από την ως άνω άδεια υλικό που περιλαμβάνεται στις διαφάνειες του μαθήματος, και υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης. Η άδεια χρήσης στην οποία υπόκειται το υλικό αυτό αναφέρεται ρητώς.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**Παραμύθια: Τόποι συνάντησης γλώσσας,
τέχνης και επιστήμης
Δημιουργικές διαθεματικές δραστηριότητες
παιδιών προσχολικής ηλικίας**



ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Παραμυθόκουτα

**Το παρόν σχέδιο αποτελεί μέρος ενός
μεγαλύτερου σχεδίου με θέμα:**

Τα αγαπημένα μας παραμύθια

- **Διάρκεια:** Τρεις εβδομάδες
- **Συμμετοχή:** Δύο τάξεις νηπιαγωγείου
- **Δημιουργία:** Τα έξι κουτιά των αγαπημένων μας παραμυθιών και τρία φανταστικά δέντρα

Διαμορφώνοντας κατάλληλα το χώρο της τάξης

- Επιλογή κατάλληλου χώρου όπου θα γίνουν οι εργασίες (χώρος δημιουργίας με τα υλικά, χώρος στεγνώματος εργασιών, ανάρτησης εργασιών, αποθήκευσης)
- Οργάνωση του χώρου
- Εμπλουτισμός σε υλικά
- Συζήτηση, αποφάσεις για την τήρηση κανόνων
- Καθαριότητα χώρου
- Αμφίεση παιδιών

Συνεργασία με την οικογένεια και την κοινότητα

1. Η εκπαιδευτικός προτρέπει τους γονείς:

- Να παρέχουν στα παιδιά τους ευκαιρίες και υλικά για εικαστική ενασχόληση και στο σπίτι.
- Να συμβάλλουν στη διερεύνηση της συλλογής των υλικών της τάξης προσφέροντας άχρηστα υλικά.
- Να συμβάλλουν, όσοι μπορούν να διαθέσουν χρόνο, στη μεγαλύτερη δραστηριοποίηση της γωνιάς των εικαστικών, αφού πρώτα ενημερωθούν για τον τρόπο εργασίας και αναλάβουν συγκεκριμένο έργο.

2. Τα παιδιά γράφουν γράμμα προς τους γονείς τους να βοηθήσουν στο σχέδιό τους.

3. Αποφασίζουν να προσκαλέσουν καλλιτέχνες. Τα παιδιά γράφουν γράμμα στους καλλιτέχνες για να έρθουν στο νηπιαγωγείο να μας βοηθήσουν.

Δραστηριότητες διερεύνησης και γνωριμίας με ανθρώπους και υλικά



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (1)

- Σε ένα φύλλο χαρτιού τα παιδιά ζωγράφισαν ελεύθερα με παστέλ χρώματα



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (1)

- Στη συνέχεια κάλυψαν τη ζωγραφιά τους με ακρυλική βαφή σε μπλε ή μαύρο χρώμα (πινέλο)



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (1)

- Έπειτα χάραξαν τη ζωγραφιά με πιρούνι.



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (2)

- Αρχικά τα παιδιά έβαψαν ένα φύλλο χαρτιού με μελάνι σε διάφορα χρώματα με τη βοήθεια ενός βαμβακιού.

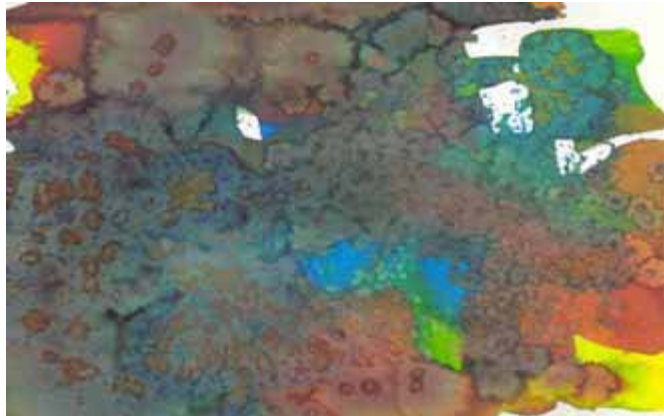


Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (2)

- Στη συνέχεια κάλυψαν το φύλλο βαμβακιού με χοντρό αλάτι.



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (3)



- Τέλος, το άφησαν να στεγνώσει και έπειτα έξυσαν το αλάτι.

Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (3)



- Φύσημα στο χρώμα με καλαμάκι.

Συνεχίζω τη δουλειά του φίλου μου



- Τα παιδιά έφθαναν την εργασία τους ως ένα σημείο και μετά τη συνέχιζε ο φίλος τους αφού του εξηγούσαν τι ακριβώς είχαν κάνει.

Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (4)

- Τα παιδιά ξέσχισαν μικρά κομμάτια χαρτιού από καταλόγους με χρώματα που τους άρεσαν



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (4)



- Στη συνέχεια κόλλησαν τα χαρτάκια σ' ένα μεγαλύτερο φύλλο χαρτιού.

Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (4)

- Τέλος, έβαψαν το υπόλοιπο του χαρτιού με χρώμα (πινέλο).



Ανακάλυψη νέων τεχνικών και υλικών (5)



- Βούτηξαν μπίλιες σε μια λεκάνη με χρώμα και στη συνέχεια αποτύπωσαν το σχήμα τους σ' ένα κομμάτι χαρτιού. Δοκίμασαν το ίδιο με διάφορα χρώματα.

- Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες ήταν διερευνητικές και αναπτύχθηκαν ως προκαταρκτικές δραστηριότητες προκειμένου τα παιδιά να επιλέξουν τα κατάλληλα υλικά για το έργο που είχαν αποφασίσει να δημιουργήσουν.
- Στη συνέχεια τα παιδιά έγιναν ομάδες και η κάθε ομάδα αποφάσισε να υλοποιήσει από ένα παραμυθόκουτο, με τη βοήθεια ενός καλλιτέχνη.

- Εκ νέου συζήτηση για το έργο που επρόκειτο να φτιάξουν μέσα στο πλαίσιο της κάθε ομάδας. (ποιος θα φτιάξει τι, με τι υλικά, τι χρώματα, κ.λπ.)
- Υλοποίηση κατασκευών από τα παιδιά-καταγραφές εκπαιδευτικού.

Δημιουργία παραμυθόκουτων: Τα τρία γουρουνάκια (Καταγραφές)



- Αφηγήσεις παιδιών
- «Αυτό είναι το δάσος...Είναι το παραμύθι «τα τρία γουρουνάκια, είμαι σίγουρος...Να , εδώ είναι το τσιμεντένιο σπίτι, το ξύλινο και το τούβλινο». **Μαργαρίτα**
- «Εγώ βάφω το κουτί μου. Μέσα θα βάλω ένα πύργο με λουλούδια». **Γιάννης**

Η Κοκκινοσκουφίτσα (Καταγραφές)



Αφηγήσεις παιδιών

«Τα πλαστικά κομμάτια είναι τα δέντρα, θέλαμε να τα κολλήσουμε, αλλά δεν κρατάει η κόλλα...Θέλαμε να φτιάξουμε με πέρλες»

Μαρία

«Πάνω είναι το σπίτι της γιαγιάς. Το άλλο κουτί, είναι το σπίτι της Κοκκινοσκουφίτσας. Έβαλα στον πάτο πράσινο, είναι το γρασίδι» **Εμιλία**

Η Κοκκινοσκουφίτσα (Καταγραφές)

Αφηγήσεις παιδιών

«Εμείς κολλήσαμε ένα πράσινο χαρτί στον πάτο, είναι για το δάσος της Κοκκινοσκουφίτσας». **Θοδωρής και Ελεάνα**



Δημιουργία παραμυθόκουτων Τα τρία γουρουνάκια (Καταγραφές)



Αφηγήσεις παιδιών

«Υπάρχουν καραμέλες, αλλά δεν φαίνονται, γιατί έβαλα ένα κουτί. Εγώ το έχω βάψει. Έχω βάψει παντού, δεν βλέπουμε καθόλου το χαρτί». **Άννα**

«Κάνω ένα σπίτι με καραμέλες: το πράσινο είναι μικρά γιαούρτια μήλου. Τα καλώδια είναι για να στηρίζουν το φούρνο». **Μιχάλης**

Ο Τζακ και η Μαγική Φασολιά (Καταγραφές)



Αφηγήσεις παιδιών

«Το σελοφάν είναι για τα σύννεφα ...Τη μαγική φασολιά τη φτιάχνω με τουλίπες». **Ελένη**

Η πριγκίπισσα και το ρεβίθι (Καταγραφές)



Αφηγήσεις παιδιών

- «Έβαψα όλο το σπίτι της πριγκίπισσας με το μικρό πινέλο και μετά κόλλησα με την κόλλα κουμπιά και καπάκια. Έβαλα καπάκια για να είναι ωραίο. Μετά στόλισα από πάνω το κουτί».
Ιωάννης

Η Χρυσομαλλούσα και οι τρεις αρκούδες (Καταγραφές)

Αφηγήσεις παιδιών

«Είναι η ιστορία της Χρυσομαλλούσας: Έφτιαξα τρία κρεβάτια, ένα τραπέζι, ένα δάσος και πιάτα». **Κώστας**

«Έφτιαξα το μεγάλο κρεβάτι 'με κουτί από μπισκότα. Πάνω στο κουτί μου έβαλα, κόκκινο χρώμα και από τις δύο πλευρές...έβαλα και γυαλιστερό χαρτί για να φαίνεται πιο ωραίο».

Νικολέττα



Το βάψιμο των κουτιών (Καταγραφές)



- Ο Αλέκος μας έμαθε περισσότερες τεχνικές για να βάψουμε τα κουτιά, να χρησιμοποιούμε την κόλλα ή το βερνίκι, για να κάνουμε τις διαφάνειες, πώς να κάνουμε κολλάζ και άλλα.

Το βάψιμο των κουτιών



Το βάψιμο των κουτιών

Το βάψιμο των κουτιών



Το βάψιμο των κουτιών



Τα πρόσωπα μέσα στο κουτί



Χρησιμοποιήσαμε
φλούδες από τον
κορμό δέντρων για
να φτιάξουμε τον
Τζακ και τη Μαγική
Φασολιά.

Τα πρόσωπα μέσα στο κουτί



- Για να φτιάξουμε την πριγκίπισσα, χρησιμοποιήσαμε πέρλες, καπάκια...

Τα πρόσωπα μέσα στο κουτί



- Για να κάνουμε τα τρία γουρουνάκια βρήκαμε τρεις ροζ μπάλες από χαρτί

Η δημιουργία των φανταστικών δέντρων



- «Συζητάμε με τον Αλέκο πώς να φτιάξουμε τα δέντρα μας. Πρώτα φτιάξαμε τον κορμό του με ξύλα και τον τυλίξαμε με σήτα για να κολλήσουμε τα φύλλα του». **Ειρήνη**

Η δημιουργία των φανταστικών δέντρων



Αφηγήσεις παιδιών

- «Για να ντύσουμε το δέντρο κόψαμε κομμάτια από εφημερίδες και τα κολλήσαμε με το πινέλο που το βουτήξαμε στην κόλλα, πάνω σε ένα μεγάλο χαρτί». **Ιωάννα**

Η δημιουργία των φανταστικών δέντρων



- Μετά τα παιδιά κόλλησαν τα κομμάτια χαρτιού πάνω στη σήτα. Έπρεπε να κολλήσουμε τα κομμάτια το ένα δίπλα στο άλλο.

Η δημιουργία των φανταστικών δέντρων

- Να λοιπόν τα δέντρα μας! Καλυμμένα εντελώς από χαρτί.



Η δημιουργία των φανταστικών δέντρων



- Η Κατερίνα ήταν μία από τις καλλιτέχνες που μας βοήθησαν πολύ.

Το βάψιμο των δέντρων

- Τα παιδιά έβαψαν τα δέντρα με πινέλα χοντρά και πλαστικά χρώματα



Το βάψιμο των δέντρων



Το βάψιμο των δέντρων



- Τα παιδιά άκουγαν προσεκτικά τις συμβουλές των προσκεκλημένων καλλιτεχνών

Το στόλισμα των δέντρων



- Με τη βοήθεια των γονέων είχαμε συγκεντρώσει διάφορα υλικά (κουκουνάκια, φύλλα, κλαδιά, κ.ά.)

Το στόλισμα των δέντρων

- Συλλογή ποικίλου υλικού



Το στόλισμα των δέντρων



- Τα παιδιά κόλλησαν τα υλικά πάνω στο βαμμένο χαρτί.

Το στόλισμα των δέντρων



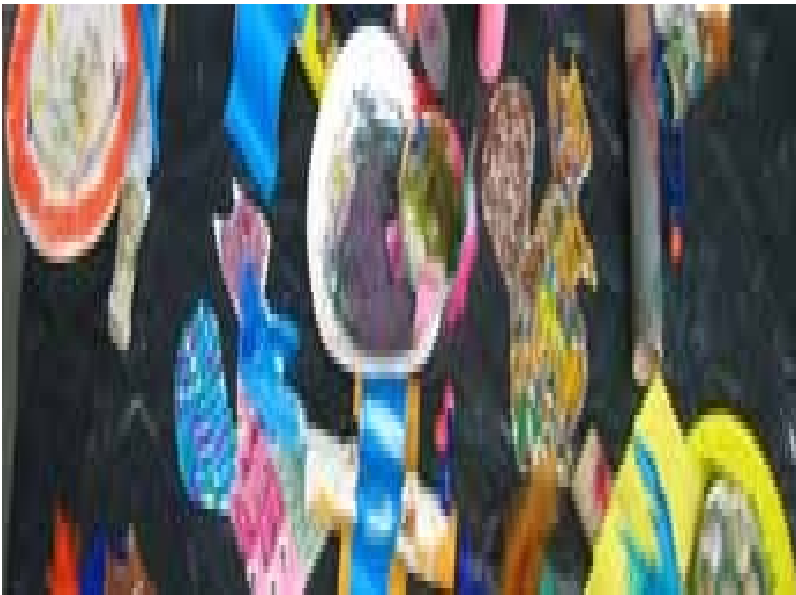
- Με το υπόλοιπο υλικό τα παιδιά δημιούργησαν διάφορες κατασκευές τις οποίες κρέμασαν πάνω στα δέντρα.

Το στόλισμα των δέντρων



- Με το υπόλοιπο υλικό τα παιδιά δημιούργησαν διάφορες κατασκευές τις οποίες κρέμασαν πάνω στα δέντρα.

Το στόλισμα των δέντρων



- Με το υπόλοιπο υλικό τα παιδιά δημιούργησαν διάφορες κατασκευές τις οποίες κρέμασαν πάνω στα δέντρα.

Η συνεργασία μας με τους καλλιτέχνες



- Οι προσκεκλημένοι καλλιτέχνες συζήτησαν με τα η παιδιά γύρω από τη δουλειά τους.



- Τους έδειξαν τα έργα τους και τους επέτρεψαν να τα αγγίξουν.

Οι πριγκίπισσες



- Τα παιδιά έβαψαν και κόλλησαν διάφορα αντικείμενα πάνω σε προσχεδιασμένο χαρτί.

Οι πριγκίπισσες











Ο πύργος

(Η επιτυχία δεν κρύβεται στο αποτέλεσμα αλλά στην διαδικασία)



Εκθέτοντας τα δημιουργήματα



- Στο πλαίσιο σχεδίου εργασίας «Τα παραμυθόκουτα, οι «καλλιτέχνες» τα παιδιά, ετοίμασαν τη δική τους έκθεση. Τα έργα τους εκτέθηκαν στην αυλή του σχολείου και κάθε «καλλιτέχνης» παρουσίασε το έργο του και αναφέρθηκε στα υλικά και τις τεχνικές που χρησιμοποίησε.

**Οι γονείς έρχονται στο νηπιαγωγείο για να δουν
την έκθεση, να συζητήσουν με τα παιδιά και τους
καλλιτέχνες**



Οι γονείς στο νηπιαγωγείο



Ευκαιρία για ανάγνωση ιστοριών



Ένα φανταστικό δέντρο



Τα τρία γουρουνάκια



Ο Τζακ και η Μαγική Φασολιά



Ο Τζακ και η Μαγική Φασολιά



Η Χρυσομαλλούσα και οι τρεις αρκούδες



Χάνσελ και Γκρέτελ



Η Κοκκινοσκουφίτσα



Η Κοκκινοσκουφίτσα



Η πριγκίπισσα και το ρεβύθι



Αξιολόγηση σχεδίου εργασίας

- Υλοποίησαν το σχέδιο που είχαν αποφασίσει
- Ανακάλυψαν νέες τεχνικές
- Χρησιμοποίησαν ποικίλα αντικείμενα
- Διεύρυναν τον πολιτιστικό τους ορίζοντα
- Συνεργάστηκαν με τους συμμαθητές τους και τους ενήλικες
- Ήρθαν σε επαφή με καλλιτέχνες
- Περιέγραψαν και διηγήθηκαν τη δουλειά τους

Διαδικασίες αξιολόγησης της μάθησης των νηπίων

- Η εκπαιδευτικός προσπαθεί να καταγράψει με διαφορετικούς τρόπους τις παρατηρήσεις της για τον τρόπο που εργάστηκαν τα παιδιά (τήρηση ημερολογίου, ηχογραφήσεις, φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις) και για τη δυσκολία που αντιμετώπισαν. Οι καταγραφές της επιτρέπουν να μελετά τις διαδικασίες μάθησης που αναπτύσσονται, να ανταλλάσσει σκέψεις και απόψεις με τις συναδέλφους της, να αναθεωρεί και να βελτιώνει τις πρακτικές της (Οδηγός Νηπιαγωγού, σελ. 307)

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης