



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

# Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ (Α06 11)

Ενότητα #3: Προσανατολισμένες Έρευνες

Διδάσκων: Χουρδάκης Αντώνιος  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται στην άδεια χρήσης **Creative Commons** και ειδικότερα ***Αναφορά – Μη εμπορική Χρήση – Όχι Παράγωγο Έργο 3.0 Ελλάδα*** (***Attribution – Non Commercial – Non-derivatives 3.0 Greece***)



*[ή επιλογή ενός άλλου από τους έξι συνδυασμούς]*

*[και αντικατάσταση λογότυπου άδειας όπου αυτό έχει μπει (σελ. 1, σελ. 2 και τελευταία)]*

- Εξαιρείται από την ως άνω άδεια υλικό που περιλαμβάνεται στις διαφάνειες του μαθήματος, και υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης. Η άδεια χρήσης στην οποία υπόκειται το υλικό αυτό αναφέρεται ρητώς.

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Διασπορικά προσανατολισμένες έρευνες (1)

Το υλικό που παρήχθη προσπάθησε να προσεγγίσει έννοιες όπως τα «σύνορα» και τα «όρια», με βάση τη βιβλιογραφία, που ως γνωστό αποτελούν κεντρικό θέμα των ιστορικών και πολιτισμικών αναλύσεων του φαινομένου της διασποράς σε ένα διεθνοποιημένο συγκείμενο τις τελευταίες δεκαετίες, συμπεριλαμβανομένου του μετααποικιακού και μεταμοντέρνου διαλόγου (discourse). Αυτές οι διασπορικά προσανατολισμένες έρευνες έχουν δώσει στην ομάδα ένα αξιόλογο πλαίσιο για τη μελέτη της θεωρίας της διασποράς με επικεντρωμένο το ενδιαφέρον τους στις πολιτιστικές και κοινωνικές εφαρμογές και ιδιαίτερα στη διαμόρφωση ταυτοτήτων.

## Διασπορικά προσανατολισμένες έρευνες (2)

Η «διασπορική» λοιπόν διάσταση στην ιστορία αποτέλεσε γόνιμο επιστημολογικό και διδακτικό παράδειγμα μιας συνθετικής, «αλληλεθνικού» τύπου ιστοριογραφίας για την ομάδα- στόχο μας. Το να μελετήσουμε π.χ. την Ελληνική διασπορά ήταν *a fortiori* δεδομένο ότι εισερχόμασταν και σε άλλες ιστορικές κατηγορίες, όπως εκείνες του έθνους-κράτους της χώρας υποδοχής, της χώρας προέλευσης, ή σε έννοιες που έχουν να κάνουν με άλλους υπερεθνικούς σχηματισμούς, όπως λόγου χάρη την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επομένως, μια παιδαγωγική της ιστορίας στην περίπτωση μας κλήθηκε να εστιάσει σε όλες εκείνες τις όψεις και τις εκφάνσεις του πολιτισμού και της ιστορίας που συγκροτούσαν ταυτότητα για τους Έλληνες της διασποράς. Μέσα σε ένα τέτοιο πλαίσιο, η παραγωγή διδακτικού υλικού που να αναφέρεται στη ζωή των Ελλήνων στις παροικίες, στη χώρα διαβίωσης, αλλά και στην Ελλάδα, προσαρμοσμένου αντίστοιχα στις ιδιαίτερες ανάγκες και προϋποθέσεις των μαθητών, θεωρήσαμε ότι μπορούσε να δώσει τη δυνατότητα μιας εμπράγματης αξιοποίησης/ διαχείρισης και της ίδιας της ελληνικής ιστορίας, φέρνοντας με διαφορετικούς τρόπους και μέσα από εναλλακτικά γνωστικά θεματικά πεδία τους μαθητές και τις μαθήτριες σε επαφή με το ίδιο το γεγονός της ιστορίας, των «ιστοριών τους». Η ιστορία άλλωστε για τα παιδιά αυτά δεν είναι αποκλειστικά η ιστορία της «πατρίδας», ούτε βέβαια και μόνο η ιστορία της παροικίας, ή της χώρας διαβίωσης. Αναπόφευκτα είναι και τα τρία. Είναι μια συνθετική ιστορία, είναι μια ιστορία «τρίτου χώρου» (*thirdspace history*), του ενδιάμεσου εκείνου πεδίου που πρότειναν οι ιστορικοί στο Sydney.

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

