



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Διδακτικές Προσεγγίσεις Διερευνητικής Μάθησης

Ενότητα: Ερωτήματα πού έθεσαν οι μαθητές στους επισκέπτες
ερευνητές

Κάλλια Κατσαμποξάκη-Hodgetts
Πανεπιστήμιο Κρήτης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Ερωτήματα πού έθεσαν οι μαθητές στους επισκέπτες ερευνητές

Καθηγήτρια: Κική Αλυσσάκη

Σχολείο: 4ο ΓεΛ Χανίων

Ομάδα: Ευθυκρίσια

1. Πολλοί ισχυρίζονται ότι ο μοναδικός τρόπος προσέλασης της αλήθειας είναι η διαρκής αμφισβήτηση. Πως βρίσκει αυτό πρακτική εφαρμογή στην έρευνα
2. Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για επιτυχημένη έρευνα
3. Στην έρευνα των θετικών επιστημών υπάρχει απόλυτη σταθερή αξιωματική αλήθεια;
4. Τι είδους πηγή έμπνευσης χρειάζεται ο ερευνητής;

Ομάδα: Τα έξι υδρογόνα

1. Ποιος είναι ο στόχος ενός ερευνητή
2. Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με αυτόν τον τομέα
3. Τι εξοπλισμό χρειάζεστε για να διεξάγετε μια έρευνα
4. Σε ποιο συγκεκριμένο τομέα ασχολείστε αυτήν τη στιγμή
5. Με ποιο τρόπο δουλεύετε για να βρείτε αυτό που ζητάτε

Ομάδα: Τα αδιαπέραστα πετρώματα

1. Μια έρευνα από πόσα στάδια αποτελείται
2. Κατά μέσο όρο πόσο διαρκεί μια έρευνα
3. Δουλεύετε εκτός ωραρίου ή μόνο στο ωράριο σας για μια ερευνητική εργασία
4. Θα επιθυμούσατε αν γινόταν να αλλάξετε τον επαγγελματικό σας προσανατολισμό

Ομάδα: Ηλεκτρολύτες

1. Τι γνώσεις θα πρέπει να διαθέτει ένας ερευνητής
2. Πως είναι η καθημερινότητα ενός ερευνητή
3. Πόσο συχνά παίρνει μέρος ένας ερευνητής σε συνέδρια
4. Η Ελλάδα παρέχει τα κατάλληλα μέσα για την υλοποίηση των ερευνών ενός ερευνητή



Ερωτήματα πού έθεσαν οι μαθητές στους επισκέπτες ερευνητές

Σχολείο: 4ο ΓΕΛ Χανίων

Καθηγήτρια: Μαρία Ράπτη

Προσωπικές ερωτήσεις

Ποιο ήταν το θέμα του διδακτορικού σας;

Πόσο χρόνο αφιερώσατε πάνω σε αυτό;

Εργάζεστε και εκτός επαγγελματικού περιβάλλοντος;

Είστε ικανοποιημένες/οι με την επιλογή της καριέρας σας;

Θα ακολουθούσατε μήπως κάποιο άλλο αντικείμενο αν είχατε την ευκαιρία;

Από παιδί θέλατε να γίνετε επιστήμονας;

Γενικές ερωτήσεις

Ποιος θέτει τα ερωτήματα που ψάχνουν για απάντηση οι επιστήμονες;

Σε τι ερωτήσεις μπορεί να απαντήσει ένας ερευνητής; Υπάρχουν ερωτήσεις οι οποίες δεν μπορούν να απαντηθούν;

Μπορεί τα ερωτήματα να έχουν λανθασμένη βάση; Μπορεί όλη η έρευνα να αποδειχτεί εσφαλμένη; Έχουν επιστημονική αξία τα λάθη;

Οι επιστήμονες εργάζονται ατομικά ή ομαδικά;

Πώς δουλεύει ένας ερευνητής; Πως επιλύει ένα πρόβλημα; Οι πληροφορίες πως συλλέγονται;

Τα αποτελέσματα μίας έρευνας τι γίνονται;

Πότε μία έρευνα θεωρείται καλή; Αξιολογείται μία έρευνα; Από ποιους;

Είναι δύσκολη η εργασία του; Πόσο χρόνο αφιερώνει στην εργασία του;

Τη μεθοδολογία ενός επιστήμονα μπορούμε να την ακολουθήσουμε και εμείς για το project;

Ένας επιστήμονας δουλεύει καλύτερα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό; Υπάρχει διαφορά;

Ποια η συμβολή των Η/Υ στους επιστήμονες; Είναι όλοι οι επιστήμονες εξοικειωμένοι στη χρήση Η/Υ;

Ένας επιστήμονας έχει ικανοποιητική επαγγελματική αποκατάσταση; Ένας επιστήμονας χρειάζεται στήριξη από την οικογένειά του;

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα αδειοδότησης

- Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Όχι Παράγωγο Έργο 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

- Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:
 - που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Κρήτης Κάλλια Κατσαμποξάκη-Hodgetts.
«Ερωτήματα πού έθεσαν οι μαθητές στους επισκέπτες ερευνητές». Έκδοση:
1.0. Ηράκλειο 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.uoc.gr/courses/course/view.php?id=348>.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.