



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η έμφυλη ιστορία της νεοελληνικής εκπαίδευσης

Ενότητα: Ερωτήσεις Αυτοαξιολόγησης

Αντώνιος Χουρδάκης

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

1. Λαμβάνοντας υπόψη σας τις απαντήσεις των κοριτσιών στο ερώτημα των λευκωμάτων: Τι εστί γυνή και με βάση τις απαντήσεις τους αναφερθείτε στο πώς αντιλαμβάνονταν το γυναικείο φύλο; Με ποιο τρόπο η εκπαίδευση αναπαρήγαγε αντίστοιχους ρόλους; Συγκρίνετε τις απαντήσεις τους με σύγχρονες περί του φύλου αντιλήψεις.
2. «Εγώ διά τας φίλας μου έχω το λεύκωμα μου να ταις ενθυμούμαι πάντοτε εφ' όσον είναι μακριά μου». Τι σήμαινε το λεύκωμα στην ζωή ενός κοριτσιού; Πώς αντιλαμβάνονται τον κοινωνικό ρόλο του φύλου τους τα κορίτσια του δεύτερου λευκώματος; Δείξτε με ποιο τρόπο ένα λεύκωμα θα μπορούσε να συμβάλλει στη μελέτη του ρόλου του φύλου στην ιστορία της εκπαίδευσης;
3. Σε ποιο σημείο οι παραδοσιακές (γενικές) ιστορίες της εκπαίδευσης διαφοροποιούνται από τις μικροϊστορικές έμφυλες αναλύσεις των εκπαιδευτικών φαινομένων (ή τις ιστορίες για την ανατροφή και την εκπαίδευση των παιδιών); Δώστε παραδείγματα.
4. «Αγαπητή μου Σοφία... Ελπίζω ότι βαθμηδόν μανθάνουσα θα διορθώνεις ας τυχόν ενυπάρχουσας ελλείψεις σου, και διδασκομένη και μιμουμένη όσα είναι καλά και χρήσιμα θα τελειοποιήσαι καθ' εκάστην· και ούτω μόνον θα δυναθής... να γείνης καλή και αξιάγαστος οικοδέσποινα». Με αφορμή τη μικρή ζωή της Σοφίας σχολιάστε ποιος ήταν ο σκοπός της εκπαίδευσης των κοριτσιών στην πρώτη εικοσαετία του 20^{ου} αιώνα και τις επαγγελματικές διεξόδους των γυναικών.
5. Η ιστορία της εκπαίδευσης από τα κάτω στρέφεται μεταξύ άλλων προς το φύλο και τα βιώματα των παιδιών και των νέων. Με αφετηρία την αρχή αυτή, σχολιάστε τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά βίωναν τις σχέσεις τους με τους γονείς τους και το σχολείο. Πώς θα αξιοποιηθούν οι παρατηρήσεις αυτές στα χέρια ενός εκπαιδευτικού ή ενήλικα;
6. «Ζητεί μονάχα να λογαριάζεται η γυναίκα σύντροφος του αντρός της και όχι υποταχτική του». Να συγκρίνετε το κίνημα του «ωραίου» φεμινισμού με το φεμινιστικό κίνημα του μεσοπολέμου, που συγκλίνουν και που αποκλίνουν (ειδικότερα ως προς την εκπαίδευση και την εργασία);

Σημειώματα

Σημείωμα αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Κρήτης, Αντώνιος Χουρδάκης, 2015. Αντώνιος Χουρδάκης. «Η έμφυλη ιστορία της νεοελληνικής εκπαίδευσης». Έκδοση: 1.0. Ρέθυμνο 2015.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Όχι Παράγωγο Έργο 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

