



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

# Πολιτική (και) επικοινωνία

**Ενότητα 9:** Το ελληνικό ραδιοτηλεοπτικό σύστημα:  
Βασικά χαρακτηριστικά και εξελίξεις

Ιωάννης Καραγιάννης  
Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης

## Το ελληνικό ραδιοτηλεοπτικό σύστημα: Βασικά χαρακτηριστικά και εξελίξεις

- ✓ Κρατικό μονοπώλιο στο χώρο της ραδιοτηλεόρασης
- ✓ Απορρύθμιση του ραδιοτηλεοπτικού συστήματος στα τέλη της δεκαετίας του '80 και στις αρχές της δεκαετίας του '90
- ✓ Η αιφνίδια και εν πολλοίς άναρχη απορρύθμιση του ραδιοτηλεοπτικού συστήματος επέβαλλε εκ νέου ρυθμιστικές παρεμβάσεις του κράτους (ίδρυση Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, κ.λπ.)
- ✓ Η απορρύθμιση του εγχώριου ραδιοτηλεοπτικού συστήματος σηματοδοτεί την κυριαρχία της εμπορευματικής λογικής στη λειτουργία των ΜΜΕ και την ανάδυση πληθώρας νέων μέσων σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο

## Το ελληνικό ραδιοτηλεοπτικό σύστημα: Βασικά χαρακτηριστικά και εξελίξεις

- ◆ Η απορρύθμιση του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου δεν διαρρηγνύει πλήρως τις σχέσεις των ΜΜΕ που παραδοσιακά διατηρούν με το κράτος
- ◆ Κατά την περίοδο πριν την απορρύθμιση του ραδιοτηλεοπτικού συστήματος καταγράφεται μια υπερ-κομματικοποίηση του Τύπου
- ◆ Οι στενές κομματικές διασυνδέσεις και αναφορές του Τύπου έχουν σημαντική επίπτωση στην αξιοπιστία του
- ◆ Η απορρύθμιση του εγχώριου ραδιοτηλεοπτικού συστήματος σηματοδοτεί απαρχή για τη βαθμιαία κυριαρχία της τηλεόρασης ως μέσου πολιτικής πληροφόρησης και επικοινωνίας

## Το ελληνικό ραδιοτηλεοπτικό σύστημα: Βασικά χαρακτηριστικά και εξελίξεις

- Η δημόσια τηλεόραση αποτυγχάνει να λειτουργεί με όρους «δημοσίου συμφέροντος» και πριν την εισαγωγή της ιδιωτικής τηλεόρασης είναι δέσμια του εκάστοτε κυβερνώντος κόμματος
- Στην περίοδο πριν τη ραδιοτηλεοπτική απορρύθμιση σημειώνεται μια «ραδιοφωνική χρήση» του μέσου της τηλεόρασης από τις πολιτικές δυνάμεις
- Ο ασφυκτικός κρατικός εναγκαλισμός της δημόσιας τηλεόρασης λειτουργεί αρνητικά για την αξιοπιστία της ως μέσου ενημέρωσης

# Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

# Σημείωμα αδειοδότησης

- Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Όχι Παράγωγο Έργο 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

- Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:
  - που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
  - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
  - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιωάννης Καραγιάννης 2015. «Πολιτική (και) επικοινωνία. Το ελληνικό ραδιοτηλεοπτικό σύστημα: Βασικά χαρακτηριστικά και εξελίξεις». Έκδοση: 1.0. Ρέθυμνο 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://opencourses.uoc.gr/courses/course/view.php?id=358>

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.