



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ιστορίας της παιδείας 'από τα κάτω'

A03 06

Ενότητα #4: Βασικές αρχές μικροϊστορίας κατά G. Ginzburg

Διδάσκων: Χουρδάκης Αντώνιος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται στην άδεια χρήσης **Creative Commons** και ειδικότερα ***Αναφορά – Μη εμπορική Χρήση – Όχι Παράγωγο Έργο 3.0 Ελλάδα*** (***Attribution – Non Commercial – Non-derivatives 3.0 Greece***)



[ή επιλογή ενός άλλου από τους έξι συνδυασμούς]

[και αντικατάσταση λογότυπου άδειας όπου αυτό έχει μπει (σελ. 1, σελ. 2 και τελευταία)]

- Εξαιρείται από την ως άνω άδεια υλικό που περιλαμβάνεται στις διαφάνειες του μαθήματος, και υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης. Η άδεια χρήσης στην οποία υπόκειται το υλικό αυτό αναφέρεται ρητώς.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

G. Ginzburg

- Κουλτούρα (σύνολο στάσεων, δοξασιών, κωδίκων συμπεριφοράς, κλπ.) υπαλλήλων τάξεων δεδομένης ιστορικής περιόδου
- Οι γραπτές πηγές των μικροϊστορικών είναι διπλά έμμεσες γιατί είναι γραπτές (και όχι προφορικές) και γραμμένες από πρόσωπα που είχαν ξεκάθαρους δεσμούς με την κυρίαρχη κουλτούρα. Έτσι οι σκέψεις, οι δοξασίες και οι ελπίδες των χωρικών φτάνουν σε μας μέσα από παραμορφωτικά φίλτρα και μεσολαβητές. Ωστόσο το ότι οι πηγές δεν είναι αντικειμενικές δεν σημαίνει ότι είναι άχρηστες
- Πηγές για την κουλτούρα που επιβάλλεται στις λαϊκές τάξεις: η λογοτεχνία του colportage (λαϊκά βιβλία για το σπίτι, φυλλάδες).

G. Ginzburg

- Ως «αντανάκλαση της κοσμοεικόνας» των λαϊκών τάξεων
- Οι μελέτες του Φουκώ μας τράβηξαν την προσοχή στους αποκλεισμούς, τις απαγορεύσεις, τους περιορισμούς χάρη στους οποίους συγκροτήθηκε ιστορικά η κουλτούρα μας.
- Επανένταξη των κατώτερων τάξεων στην ιστορία χωρίς το έμβλημα του αριθμού και της ανωνυμίας όπως ισχυριζόταν ο Φυρέ,
- Το υλικό μπορεί να μας δίνει τη δυνατότητα να ανασυνθέσουμε όχι μόνο αξεχώριστες μάζες αλλά και επιμέρους άτομα

G. Ginzburg

- Διερεύνηση προς τα κάτω της ιστορικής έννοιας «άτομο» χωρίς να πέσουμε στον κίνδυνο της συμβαντολογικής ιστορίας
- Σε ένα μέτριο άτομο (γι' αυτό είναι και αντιπροσωπευτικό) μπορεί να ανιχνευτούν (σαν μέσα σε ένα μικρόκοσμο) τα γνωρίσματα ενός ολόκληρου κοινωνικού στρώματος σε μια ορισμένη ιστορική περίοδο
- Εμμονή στα αδρανή, σκοτεινά και ανεπίγνωστα στοιχεία μιας δεδομένης κοσμοεικόνας

Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

